

ALLA EGREGIA DONZELLA

**D.<sup>A</sup> RAFFAELA PARLATO**

CHE VESTE L'ABITO RELIGIOSO

Nel Venerabile Monistero

**DELLE TERESIANE DI TORRE DEL GRECO**

SOTTO IL TITOLO

**dell'Immacolata Concezione**

**IN NAPOLI**

*Oggi 16 Luglio 1857.*



**NAPOLI**

STABILIMENTO TIPOGRAFICO DI A. FESTA

Strada Carbonara n. 104.

1857



SONETTO

DI PIER. L. TASSONE

**S**poso fregiato di mortal bellezza  
 Auguri a me ? T'inganni. Io meco ognora  
 Ho uno Sposo Divin, la cui vaghezza  
 L'alma luce del Sol vince, e scolora.

Anzi ogni bello che quaggiù s'apprezza  
 Emana da quel Dio, che m'innamora,  
 Dio d'immensa beltà, che per vecchiezza  
 Unqua non fia che in Lui languisca, o mora.

Perocchè eterno gli sfavilla in viso  
 Tal di beltade, e giovinezza un lume,  
 Che fa chiaro, e beato il Paradiso.

M'augura dunque che per Lui d'affetto  
 Sempre più m'arda il core, e si consume ;  
 Mentre amar non potrei più vago oggetto.



SONETTO

DEL CAV. F. SICILIANO

**L**a voce del Diletto è, che ti chiama  
A seguirlo da Sposa, e batte al Cuore:  
Vieni, ti dice, e di condurti Ei brama  
Al Talamo fiorito del Candore.

Usando un genio tal mostra che t'ama:  
Deh! corri presto a quel fragrante odore  
De' casti unguenti; e fida poscia esclama  
T'avrò fermo con meco in tutte l'ore.

Già d'olio è provveduto il tuo lumiere:  
È chiuso l'orto: è suggellato il fonte:  
Ebra di carità sei nel celliere

Del Mondo non curar l'ingiurie e l'onte;  
Dell'Agnello godrai delizie vere  
In questo di Sionne aprico monte!



S O N E T T O

DEL SIG. L. SPAGNOLETTI

**P**arlò l'Eterno, ed il potente affetto  
Tosto si tacque di Abraam nel core;  
Corre, già svena il germe suo diletto,  
Vinse la fè velata il suo dolore.

Dall'alto il mira il Creator nel petto,  
E sì gli piacque del Campton l'ardore,  
Che « Ferma » gridogli « è già perfetto  
Il sacrificio tuo lo fece Amore.

Felice Raffael !... Quant'è più cara  
La tua virtude il sacrificio tuo !..  
Tu sacri te stessa, ed ogni voglia avara,

Vittima Abramo fea il figlio suo,  
L'obblazion d'un figlio solo è rara  
Ma offerir se stesso è sommamente arduo.





DI E. RIDOLA

**C**ome fra densi nugoli  
 Splende talor la stella  
 Ed al nocchier già pallido  
 La morta speme abbella,  
 Così, o Gentil, la vivida  
 Tua luce scintillò.

Su noi costretti a piangere  
 In questo mar di affanni  
 Fra tante pene e triboli  
 Fin dall'april degli anni  
 L'error di Lui, che miseri  
 Al fallo ci dannò.

Tu che vedesti arriderti  
 Nell'età tua novella  
 Delle speranze il cumulo,  
 E pur sapesti, o bella,  
 Quell'ingannevol calice  
 Frangere in un balen.

Tu, che nel Ciel fra gli Angioli  
 Tutta rapita in Dio  
 Pregusti il santo giubilo,  
 Prega che il popol rio,  
 Spento l'antico turbine,  
 Rivegga il Ciel seren.

*Pulchra, quae subiacent imagines sunt  
vana vestigia, inanes umbrae....*

Plot. En. I. lib. 6. cap. 8.

S O N E T T O

DI A. BISACCIA

**V**ergin Colomba; che di santo amore  
Rapidamente dispiegando i vanni  
Al Ciel volonne per donar suo core  
A chi il piagò nel primo fior degli anni.

Serba pel Ciel Colomba il tuo candore;  
Che sol regnan quaggiù rimorsi, inganni,  
Cure, ambasce, disdegni, eterno errore,  
Falsi diletti, ombre fugaci e affanni.

Ma che!! l'Eletta Raffael è quella  
Pura Colomba, che volar vid'io  
In Ciel recando alma pietosa e bella!

Felice o tu, che dasti estremo addio  
Al mondo ingannator, vaga donzella  
Per serbarti innocente in grembo a Dio.



SONETTO

DEL CAV. S. MONTI

**V**anne Vergine Sposa a Dio, cui sola  
Ti tragge amor, ch'a' giusti in sen si desta  
Al Talamo sacrato ormai ne vola;  
Ove un serto immortal virtù t'appresta.

Vanne, e piena di zelo a lui t'immola  
La tua gloria, o Raffael appien fu questa  
Dal secol folle, e lusinghier t'invola,  
Il fasto spregia, e ogni splendor calpesta.

Vanne, il voto sì compia: a piè dell'ara  
Non visto un Dio per man ti guida, e attende  
Fè costanza, ed amore in nobil gara.

Vanne e lieta di Cristo in sen riposa  
Ch'a te col cor la destra, e il bacio rende,  
Qual dei cantici sacri all'alma sposa.

